



[Home](#) / [Attualità](#) / [Eventi](#) / Santa Teresa Gallura. Continuano i concerti con "Musica sulle Bocche"

Santa Teresa Gallura. Continuano i concerti con "Musica sulle Bocche"

Di [La Redazione](#) pubblicato il 27 agosto 2016

[f SHARE](#) [TWEET](#) [p SHARE](#) [g+ SHARE](#) [1 COMMENTO](#)



Sardegna Reporter **sardegna-reporter.it**
3070 "Mi piace"

Ogni giorno articoli
Regione, Provincie, Politica, Società, Sport, Turismo, Ev...

[f Mi piace questa Pagina](#) [Gossip](#) [E](#) [Condividi](#)

Piace a 7 amici



[Pin it](#) [Share](#) [Mi piace](#) [Condividi](#) [1](#)



DOMENICA 28.08.2016. Spiaggia Rena Bianca

Concerto dell'alba – ore 06.00. Hang Massive duo (UK) Danny Cudd e Markus Offbeat – Hang drums



L'hang drum è un nuovo strumento fatto a mano in Svizzera dal 2000. Solo un numero limitato di strumenti sono stati fabbricati e finora sono abbastanza rari. Con quasi 30 milioni di visualizzazioni su YouTube, un nuovo sorprendente album in studio e nuovi entusiasmanti progetti in movimento, il duo "Hang Massive" si è affermato come leader di questo strumento nel mondo.

Danny Cudd e Markus Offbeat suonano insieme come duo a partire dall'estate del 2010 e da allora si sono esibiti in tutto il mondo, ottenendo un riconoscimento a livello mondiale, affascinando il pubblico con le loro esibizioni uniche e divertenti. La recente fusione con l'elettronica rafforza l'ipnotico suono percussivo e esplora nuove potenzialità dell'universo sonoro.

Il concerto all'alba sulla Spiaggia di Rena Bianca è uno dei momenti più attesi del Festival Musica sulle Bocche. Famosi negli anni sono i concerti di Mychael Nyman, Ralph Towner, Omar Sosa,

Inizio concerto ore 6.00 / ingresso libero

Faro di Capo Testa

Concerto del tramonto – ore 19.00

Tim Berne, sax e Marc Ducret, chitarra (USA, FR)

Il promontorio di Capo Testa con le caratteristiche forme del granito e il faro che guarda verso le Bocche di Bonifacio è un'altra perla del paesaggio gallurese. Da molti anni ospita il concerto al tramonto nella giornata di chiusura del Festival Musica sulle Bocche.

La straordinaria cornice ospiterà quest'anno un duo di musicisti altrettanto straordinari, il sassofonista statunitense Tim Berne e il chitarrista francese Marc Ducret. I due si trovano insieme sul palco da molti anni, in varie formazioni, spinti da uno spirito costante alla ricerca e all'innovazione. Tim Berne è uno dei musicisti dell'avanguardia newyorchese fin dagli anni Settanta, personalità influente della comunità musicale della città e tutt'oggi punto di riferimento per le giovani generazioni. Ha registrato per etichette culto nella musica jazz, come la Columbia e la ECM, ma ha sempre preferito mantenere la propria indipendenza artistica e il proprio personale percorso senza compromessi. Accanto a lui, Marc Ducret condivide lo stesso percorso fatto di costante innovazione e una serie impressionante di collaborazioni, concerti, incisioni in studio. E' professore onorario presso la Royal Music School in Danimarca.

Inizio concerto ore 19.00 / Ingresso: 5,00€

Piazza Santa Lucia ore 21.00 – ingresso libero

MsB Fringe Festival

Giovani talenti del jazz, blues, elettronica, hip hop

Per il secondo anno, il Festival Musica sulle Bocche dedica la serata finale ai giovani talenti, nella forma del festival "fringe", l'esperienza nata in Scozia e diventata oggi uno dei più grandi festival al mondo.

Il palcoscenico di Musica sulle Bocche si apre ai giovani talenti, alla loro creatività e passione.

I generi vanno dal jazz, al blues, all'hip hop e alla musica elettronica, ma non in modo esclusivo. Si dà spazio alle idee originali, al talento originale, la ricerca, l'innovazione e il coraggio.

I gruppi selezionati che si esibiranno dal vivo sono i seguenti:

Meets Vision Art, progetto tra musica elettronica, sound design, cinema e pittura prodotto da Andrea Pilloni, presenta la sua ultima creazione artistica Six Stories About Autism. Fuori dal tempo e lontano da ogni logica di marketing per potergli dare una forma precisa, è un progetto di ricerca che ha coinvolto chiunque si trovasse sul suo percorso. Cittadini del tempo, amanti dell'arte e visionari si sono incontrati per dar vita a un'opera d'arte dove il confine tra le immagini e la musica viene meno. La performance live mette insieme sound design, musica elettronica e controllerism.

Giorgheddu & Mraghe (Marco Mulas, chitarra e Giorgio Scanu, voce). Il rap acustico in lingua campidanese del duo è frutto di un originale percorso costruito in tanti anni di allenamenti e strimpellate in giro per la Sardegna. Una ricerca quasi totalmente priva di punti di riferimento specifici che ha consentito di sperimentare nuovi tipi di rap basati sul minimalismo musicale, utile a dare enfasi alla componente letteraria dei testi in lingua sarda, sull'assenza di una beat che desse rigidità ritmica, sulla drasticità dei cambi all'interno dello stesso pezzo e sulla dinamicità di volumi e velocità di esecuzione.

Giocca Dendê sono l'mc sardo Giocca (rap italiano) e la cantante brasiliana Dendê (voce melodica e sperimentale). Il progetto nasce in Brasile, Salvador di Bahia nel dicembre 2014, dall'incontro tra i due artisti e parte dall'idea di unificare la cultura urbana con uno spirito libero e sperimentale, facendo comunicare la musica e la cultura dei paesi di origine, in un mix tra elementi classici e sperimentazione. Il loro live è una esperienza musicale che unisce atmosfere hip hop e sonorità brasiliana, fondendo jazz, samba, reggae, rock e funk in un unico melting-pot sonoro. Questa la