

::su:Barralliccu::

[Fuoriusciti (da Sanluri)] Non è il mondo ad essere piccolo, è l'arte a rimpicciolirlo.

lascia un commento »



A Sanluri, piccolo centro della Sardegna, **Andrea Pilloni** e **Paolo Bandinu**, classe 84, sono cresciuti insieme, giocando per le strade del loro quartiere, frequentando la stessa scuola, confrontandosi giorno per giorno e sognando il momento in cui sarebbero diventati grandi.

Questo momento è arrivato. Andrea e Paolo nel 2010 si ritrovano nello **Stivale** e tornano nuovamente bambini in un modo del tutto **speciale**: fondendo i loro sogni e lavorando ad un fine comune, incrociano nuovamente i loro passi.

Paolo, da **Firenze**, dove vive e lavora, frequentando l'**Accademia delle Belle Arti**, arriva a **Milano**, dove Andrea si occupa di **Musica** e **Audio Engineering**. Ma cosa possono avere in comune, a parte un'amicizia fraterna, un pittore e un musicista?

Non solo l'arte in generale, ma il loro modo di concepirla come una storia da raccontare. Una storia speciale come quella che stanno vivendo. Ma il loro è anche un nuovo codice da incorporare per questa società che vuole **tutto e subito**.

A questa società Andrea e Paolo vogliono offrire uno spazio mentale **ibrido**, lento e antico come la Sardegna, ma anche caotico e frizzante come Milano. **La Milano** in cui **Paolo Bandinu** presenterà la personale **"Fluide Percezioni"** dal 9 marzo 2011 alla **Barbara Frigerio's Gallery**, in zona Brera a due passi dal Duomo; la Milano dove **Andrea Pilloni** vive e lavora attingendo a idee sempre nuove e originali evalorizzando attraverso vari step "raccontati" l'ultimo album di **Meets Vision Art**, "Portfolio".

Dopo **Jazz Clubbin'**, nasce così il secondo video ufficiale di **MVA** intitolato «**Sinkin'**», che vede alla regia **Paolo Bandinu** e **Andrea Pilloni** al **Sound Design** e alla **Post Produzione Video**. La **Storia pittorica**, è da oggi disponibile sul portale ufficiale, youtube.com/MVACHannel, e racchiude tutta la fantasia del pittore e del musicista.

I due si mostrano capaci di dar vita a **sogni aperti** al pubblico alternando tecniche moderne **acontemporanee**, mentre sotto le immagini scorre «**Sinkin'**», un altro brano estratto da **"Portfolio"** ; un brano d'altri tempi e d'altri luoghi che vede la partecipazione dell'eccentrico pianista **Michele "Argiolas" Dessi**, un collaboratore di vecchia data nel progetto **Meets Vision Art**, che riesce ad esprimere il passaggio tra l'inverno e la primavera, tra il dolore e la gioia, trala fine e un nuovo inizio.

Dall'avanguardistica fusione tra queste realtà apparentemente diverse sboccia qualcosa di inedito. La novità, di questi tempi è un grandissimo tesoro, per questo, **se avete un animo curioso e intelligente, non affondate nella noia**, date un'occhiata a «**Sinkin'**», il nuovo video di **Meets Vision Art**.